



**SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI**

**Il mondo in italiano**

**PROGRAMMA DI MASSIMA**

**XVI CORSO PLIDA DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI**

*“L’italiano contemporaneo. Arte, architettura e letteratura dell’Italia d’oggi”*

**Palazzo Firenze, Roma, 1 - 5 ottobre 2007**

-----  
**Lunedì primo ottobre 2007**

9.00	Saluto introduttivo
9.30	<b>Daniela Fonti</b> , Direttore Master in management per curatore nei Musei di arte e Architettura contemporanea – Università “La Sapienza” di Roma <i>L’arte del ’900 italiano</i>
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	<b>Claudia Salaris</b> , Storica delle avanguardie e del Futurismo <i>Opere e manifesti del Futurismo</i>
13.30 – 14.30	Pausa pranzo
14.30	Presentazione del PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) e delle attività per i partecipanti Scambio di esperienze tra i corsisti
15.30	<b>Paola Giunchi</b> , Università degli Studi “La Sapienza” di Roma <i>L’italiano nei materiali didattici dall’inizio del Novecento a oggi</i>

**Martedì 2 ottobre 2007**

9.00	<b>Tonino Sicoli</b> , Direttore Museo d'Arte dell'Otto e Novecento, Rende (CS) <i>Tra Pop Art e Arte Povera. L'Italia artistica degli anni '60</i>
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	<b>Pio Baldi</b> , Direttore DARC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee) <i>L'arte contemporanea italiana tra tutela e valorizzazione</i>
13.30- 14.30	Pausa pranzo
14.30	<b>Giuseppe Patota</b> , Università degli Studi di Siena-Arezzo <i>Non è mai troppo presto, non è mai troppo tardi: teledidattica dell'italiano a stranieri e italiani</i>
16.30	<b>Giuseppe Antonelli</b> , Università degli Studi di Cassino <i>L'italiano degli scrittori fra "traduttese" e lingua ipermedia</i>
19.00	<i>Visita all'Auditorium Parco della Musica (con spettacolo?)</i>

**Mercoledì 3 ottobre 2007**

9.00	<b>Giorgio Muratore</b> , Università "La Sapienza" di Roma <i>Architettura del Novecento, scenografie di domani</i>
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	<b>Giorgio Muratore</b> , Università "La Sapienza" di Roma <i>Lezione - visita all'Ara Pacis (nuovo allestimento di Richard Meyer)</i>
13.30-14.30	Pausa pranzo

14.30	Laboratorio didattico PLIDA <i>Nel cantiere delle prove: scegliere i testi, conoscere le tecniche, costruire i quesiti. Le abilità di Leggere e Scrivere</i>
19.00	<i>Visita guidata all'EUR</i>

**Giovedì 4 ottobre 2007**

9.00	<b>Renato Barilli</b> , Direttore Dipartimento Arti Visive Università “Alma Mater Studiorum” di Bologna <i>I nuovi linguaggi dell'arte contemporanea</i>
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	<i>Trasferimento alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna</i> <b>Gabriele Simongini</b> , Accademia di Belle Arti di Roma <i>Visita – lezione alle collezioni</i>
13.30-14.30	Pausa pranzo
14.30	Laboratorio didattico PLIDA <i>Nel cantiere delle prove: scegliere i testi, conoscere le tecniche, costruire i quesiti. Le abilità di Ascoltare e Parlare</i>

**Venerdì 5 ottobre 2007**

9.00	Colloqui finali
11.00-11.30	Pausa caffè
11.30	Lezione conclusiva <b>Paolo D'Achille</b> , Università degli Studi “Roma Tre” <i>L'italiano contemporaneo: strutture e linee di tendenza</i>
13.30-14.30	Pausa pranzo

14.30

Consegna degli attestati