

Cristo crocifisso per le benedizioni

Candele: la loro fiamma rappresenta l'ascensione dello spirito. Significano anche luce, guida, cammino.

Sul settimo gradino si mette la croce di un rosario fatto di tejocote e limoni.

Fotografia della persona a cui si dedica l'altare

Generalmente i frutti sull'altare sono canne da zucchero arance, tojocotes e patate messicane (jicamas).

Sul quinto gradino si mettono gli alimenti che il defunto preferiva

Teschi di zucchero, un'usanza indigena

Oggetti personali del defunto

Quarto gradino: ci si mette il "pane dei morti" decorato con lo zucchero rosso che rappresenta il sangue. E' meglio se viene preparato dai parenti del defunto, dato che si tratta di un rito di consacrazione

Acqua che da vita ed energia per il cammino

Terzo gradino: ci si mette il sale per i bambini del purgatorio

Catene di carta viola e gialla che rappresentano l'unione fra la vita e la morte

I fiori danno il benvenuto all'anima quelli bianchi rappresentano il cielo quelli gialli la terra e quelli viola il lutto

Il sale evita la decomposizione del corpo

Il secondo gradino è per le anime del purgatorio

Una tela bianca e nuova rappresenta la purezza, il cielo

Il mais rappresenta il raccolto

Un ramo / bastone per liberare il morto dagli spiriti maligni

Sul primo gradino si mette la foto del santo o della madonna preferita

Di fianco all'altare erbe aromatiche su un braciere basilico, alloro rosmarino camomilla, ecc.

Quattro candele principali formano una croce orientata verso i punti cardinali

Figure ornamentali di carta ritagliata aggiungono colore e allegria per la vita

Incenso di copale: il suo fumo rappresenta il passaggio dalla vita alla morte

Il cammino dalla porta d'entrata all'altare è segnato da un tappeto di petali di cempasúchil, il fiore dei morti

Una croce di calce rappresenta i quattro punti cardinali

Il cero rappresenta l'anima sola